



Les mots à l'endroit

Pourquoi une collection de livres pour les enfants dyslexiques ?

Entre 8 % et 10 % des enfants scolarisés présentent des difficultés de lecture

"La dyslexie est un trouble durable et spécifique touchant des enfants intelligents et ce, quelle que soit leur langue maternelle. La rééducation orthophonique permet à ces enfants de suivre leur scolarité, mais la lecture reste pour eux avant tout une activité « utile ». Ces enfants accèdent rarement à la lecture synonyme d'instant de plaisir, d'évasion, de poésie, de rêverie. Un déchiffrage jamais vraiment automatisé entraîne pour ces lecteurs : lenteur, une grande dépense d'énergie, une attention focalisée sur la forme des mots, l'ordre des lettres à€ les privant d'une compréhension immédiate du texte. Orthophoniste au Centre de La Persagotière à Nantes, j'ai tout de suite adhéré au projet de l'association Histoires à partager : il me semble indispensable de proposer des livres pour les enfants dyslexiques."

Muriel Romans, orthophoniste, marraine de la collection Les mots à l'endroit.

Quel est le principe de la collection Les mots à l'endroit ?

1/ Une présence forte de l'explicite dans le récit

La présentation des personnages et des lieux précède le récit qui a été choisi pour n'être ni trop compliqué ni trop simpliste. Le genre du conte convient parfaitement à cet exercice car il permet au lecteur d'éprouver une vaste palette de sentiments.

2/ Une narration progressive et chronologique

Un chapitre par page. Une illustration par chapitre. Les nouvelles informations sont introduites petit à petit, dans l'ordre chronologique, par un narrateur dont le statut est aisément identifiable.

3/ Des éléments de paratexte pour une lecture anticipatrice

Les illustrations, la galerie des personnages, les pages de présentation, les titres de chapitres et le sommaire participent à une stratégie de lecture anticipatrice, essentielle pour favoriser la compréhension du texte.

4/ Typographie, composition et papier adaptés aux besoins du lecteur dyslexique

La taille des caractères et des interlignes a été augmentée. Les gros blocs de texte, les césures, les phrases longues qui courent sur deux pages sont proscrits. Le fond blanc du texte, par effet de contraste, occasionne une fatigue visuelle. Il a été remplacé par un papier ivoire.